

KONING VAN KARTON



LEERKRACHTENHANDLEIDING



MUZIEKVOORSTELLING voor groep 3 verzorgd door:

Muzelinck, Centrum voor de Kunsten & *Drents theatergezelschap Garage TDI*

VOORWOORD

Handleiding OKVO

Beste leerkracht,

Wat leuk dat je aan de slag gaat met de handleiding van het OKVO Basismenu! De zes professionele culturele instellingen in Oss hebben een prachtig programma gemaakt waarin kinderen een culturele instelling bezoeken en kennis maken met een van de disciplines: beeldende kunst, literatuur, muziek, theater, audiovisueel, cultureel erfgoed en dans. Het Basismenu biedt de kinderen een stevige fundering binnen zijn of haar culturele ontwikkeling.

In deze handleiding vind je alles wat je nodig hebt om goed voorbereid de culturele instelling te bezoeken. Heb je vragen of opmerkingen? Aarzel dan niet om contact op te nemen met mij of een van de culturele instellingen. Wij helpen je graag verder.

Namens alle culturele instellingen, veel plezier en inspiratie gewenst!

Marian Hamilton, coördinator OKVO

Het Basismenu van OKVO voorziet in:

- De **kerndoelen** van de leergebieden kunstzinnige oriëntatie (54,55,56), oriëntatie op jezelf en de wereld (51,52,53) en Nederlands in het mondeling én schriftelijk onderwijs (1,5,9).
- Drie **competenties** van de Cultuurloper: onderzoekend vermogen, creërend vermogen en reflecterend vermogen.

Wil jij meer OKVO op jouw school? Dat kan met het plusmenu. Zie www.okvo.nl



INHOUD

Leerkrachtenhandleiding 'Koning van Karton'

VOORWOORD	2
INLEIDING	4
PRAKTISCHE INFORMATIE	7
VOORBEREIDEND	
Les 1 Kennismaken met instrumenten	9
Introductie	9
YouTube links	10
Extra verdieping	11
Les 2 Instrument maken	12
! Opdracht 1: Muziekinstrumentje maken	12
Opdracht 2a: Muziekopdracht	13
Opdracht 2b: Dansopdracht	13
Les 3 Hoe klinkt karton?	14
Opdracht 1: Kartonnen doos drumstel	14
Opdracht 2: Kartonnen gitaar	15
REFLECTEREND	
Les 4 Evaluatie over de voorstelling	16
Vragen over de voorstelling	16
Extra opdracht	17
OVER OKVO	
Bij OKVO maken kinderen kennis met kunst en cultuur in Oss!	18
Partners	18
Colofon	18

INLEIDING

De voorstelling

Welkom bij de handleiding van de voorstelling 'Koning van Karton'. Binnenkort komen jullie naar de dans- en muziekvoorstelling kijken. Wij kijken ernaar uit jullie te verwelkomen, de verbeelding aan te spreken en iedereen een bijzondere ervaring mee te geven! Uit ervaring weten we dat de impact van een voorstelling groter is als er zowel van tevoren als na afloop aandacht aan de voorstelling wordt besteed in de klas. Deze handleiding biedt handvatten en suggesties om hiermee aan de slag te gaan. De aanpak is eventueel aan te passen aan de situatie, jij kent je klas immers het beste.

In deze handleiding lees je meer over de voorstelling, het gezelschap en de kunstdiscipline muziek. Uiteraard tref je ook praktische aandachtspunten voor het voorstellingsbezoek (neem deze praktische zaken zeker even door) en diverse lesopdrachten.

Taal van de voorstelling

In deze voorstelling wordt gedanst en muziek gemaakt. Er ontstaat een eigen wereld waarin de voertaal niet uit woorden bestaat. Het 'verhaal/thema' ervaren we door onze verbeelding, interpretatie en fantasie de vrije loop te laten. Dans en muziek zijn universeel, je praat als het ware zonder woorden. Dat betekent dat je het niet goed of fout kunt begrijpen, ieder beleeft het op zijn eigen manier.

In een straat van karton kent niemand elkaar. Tot er voorzichtig een raam opengaat. En dan nog één. Iemand wil vrienden maken. Eén raam in de straat blijft dicht. Door de muren heen hoor je muziek. Muziek die door de straat danst, die van de straat een zee maakt en van de zee een bos. Een vriendschap ontstaat.

En dan, ineens, staat hij daar, mét z'n muziek. Leuk hoor! Maar met drie is wel heel anders dan met twee. Hoe doe je dat, vrienden zijn met drie?

'Koning van Karton' is een speelse danstheatervoorstelling met livemuziek over vriendschap; over ontmoeten, samen spelen en vrienden delen. De voorstelling is geïnspireerd op het prentenboek Het kartonnen kasteel van Linda Sarah en Benji Davies.

Trailer van de voorstelling

[Bekijk de trailer](#) van de voorstelling 'Koning van Karton'.

Achter de schermen

Garage TDI is het huis voor jeugd- en jongerentheater in Assen, waar alle expertise op het gebied van theater voor deze doelgroepen aanwezig is. Het is een plek waar geëxperimenteerd, gecreëerd, ontwikkeld en getoond wordt. Dit doet Garage TDI door het maken van jeugdtheatervoorstellingen voor scholen en podia, het ondersteunen van talent binnen de eigen theatervooropleiding, het organiseren van het jaarlijkse jeugdtheaterfestival Art of Wonder in Assen, kunsteducatie op het primair onderwijs, voortgezet onderwijs en beroepsonderwijs en de eigen jeugdtheaterschool.

Kijk voor meer informatie op de website:

www.garagetdi.nl



Inleiding muzieklessen

Ontdek de Magie van Muziekinstrumenten: Waarom kinderen het verdienen om de wereld van klanken te ontdekken en verkennen. Muziek is niet alleen een aangename melodie, het is een essentieel onderdeel van de ontwikkeling van kinderen. Het introduceren van muziekinstrumenten in de klas biedt talloze voordelen die verder gaan dan alleen het leren spelen van een deuntje.

Hier zijn enkele redenen waarom het belangrijk is om kinderen in aanraking te laten komen met diverse muziekinstrumenten. De voorstelling 'Koning van Karton' sluit hier naadloos op aan.

- **Sensorische Ontwikkeling:** Muziekinstrumenten stimuleren de zintuigen van kinderen. Het aanraken, horen en zien van verschillende instrumenten helpt bij de ontwikkeling van hun motorische vaardigheden, gehoor en visuele waarneming.
- **Expressie en Creativiteit:** Muziek stelt kinderen in staat om zich op een unieke manier uit te drukken. Het bespelen van instrumenten geeft hen een manier om hun gevoelens en ideeën te uiten, waardoor creativiteit wordt aangewakkerd. Het muzikale niveau is hierbij niet van belang.
- **Sociale Vaardigheden:** Samen muziek maken bevordert teamwork en de vaardigheid om te kunnen samenwerken. Kinderen leren luisteren naar anderen, elkaar te ondersteunen en samenwerken om een harmonieus geluid of ritme te creëren.
- **Cognitieve Ontwikkeling:** Muziek is een krachtige stimulans voor de cognitieve ontwikkeling. Het leren herkennen van ritmes, melodieën en het begrijpen van verschillende klanken dragen bij aan de algemene intellectuele groei van kinderen.
- **Emotioneel Welzijn:** Muziek heeft het vermogen om emoties te beïnvloeden. Door kinderen in staat te stellen verschillende instrumenten te ontdekken, geven we ze een manier om emotionele uitdrukking te vinden en een gezonde uitlaatklep voor gevoelens.

Door kinderen kennis te laten maken met een diversiteit aan muziekinstrumenten, openen we de deur naar een wereld van ontdekking en plezier. Laten we samen de magie van muziek delen en de groei en ontwikkeling van onze kinderen op een harmonieuze manier bevorderen.

Een mooie stap in deze richting is het bezoeken van de voorstelling 'Koning van Karton'. De kinderen gaan op creatieve verkenningstocht door de combinatie van verschillende culturele en creatieve disciplines.

PRAKTISCHE INFORMATIE

Data

- **Data: 27, 28, 29 februari en 1 maart 2024**
- Het rooster van de voorstellingen is te vinden op www.okvo.nl
- Duur van de voorstelling: circa 40 minuten
- Locatie: Muzelinck Centrum voor de Kunsten, Zaal: De Linck, Raadhuislaan 18, 5341 GM Oss

! Neem de muziekinstrumentjes mee naar de voorstelling!

Organisatie rondom de voorstelling

De voorstelling vindt plaats in het theater van Muzelinck: zaal de Linck. Een bezoek aan een theater is voor veel kinderen niet vanzelfsprekend. Niet altijd beseffen kinderen dat theater iets anders is dan televisie en dat je hier stil moet zijn. Wanneer er tijdens de voorstelling gepraat wordt, of er gaat bijvoorbeeld een mobieltje af, hebben de dansers en de andere mensen in het publiek daar last van.

Het is fijn als de kinderen goed voorbereid worden op het theaterbezoek en vooraf al weten wat ze te wachten staat. Daarom hebben wij ter introductie een video opgenomen bij Muzelinck. Klik [hier](#) om direct naar de video te gaan.

Aandachtspunten voor jou, de ouders en de kinderen

- **Parkeren:** parkeer de auto's op de parkeerplaats **achter** Muzelinck (betaald parkeren) of zet de kinderen aan de voorkant af (Kiss en Ridestrook).
- Ouders mogen soms de zaal in maar dan moeten ze eerst afwachten of er nog plaats is nadat alle kinderen in de zaal zitten. Meld de ouders even aan bij de balie wanneer zij willen kijken in de zaal. Mocht er eventueel toch nog plaats zijn, dan worden de ouders uitgenodigd te komen kijken door een medewerker van Muzelinck nadat alle kinderen hebben plaatsgenomen. Helaas kunnen we niet van tevoren garanderen dat er plaatsen vrij zijn voor de ouders.
- Als er geen plaats meer is kunnen de ouders in de foyer van Muzelinck wachten en een kopje koffie of thee drinken.
- Kom op tijd, maar niet veel te vroeg en houd ook rekening met de tijd die het kost om een eventuele parkeerplaats te vinden en vanaf daar naar Muzelinck te lopen. Er zijn meerdere scholen voor één voorstelling gepland, dus het kan druk worden op de parkeerplaats.
- De groepen verzamelen zich buiten, voor de ingang van Muzelinck. Zodra een groep compleet is meldt de leerkracht dat bij de medewerker van Muzelinck.

PRAKTISCHE INFORMATIE

Vervolg aandachtspunten voor jou, de ouders en de kinderen

- De kinderen mogen hun jas niet meenemen in de zaal maar moeten de jas ophangen in de garderobe. Er hangt een bordje met de naam van de school boven de kapstok zodat de jassen weer makkelijk teruggevonden kunnen worden. Bij de garderobe is er voor aanvang de mogelijkheid om naar het toilet te gaan.
- De kinderen worden door een medewerker van Muzelinck naar hun plaats gebracht. Laat de kinderen aansluiten zodat er geen lege stoelen overblijven.

Evaluatie

- We vinden jouw mening belangrijk. Vul daarom na afloop van het bezoek de evaluatie in. Zo verbeteren we ieder jaar ons OKVO programma!
- De evaluatie kun je vinden op de website bij de pagina van jouw groep.

Vragen?

Heb je vragen over de voorstelling, neem dan contact op:

T (0412) 623 727 - E fanny.jol@muzelinck.nl

LES 1

Kennismaken met instrumenten

In de voorstelling zie en hoor je verschillende instrumenten. Misschien ken je sommige instrumenten al of heb je ze wel eens gezien of gehoord. In deze lessen ga je samen ontdekken hoe de instrumenten heten en klinken.



TIP

Het advies is om de instrumenten niet allemaal in één keer te behandelen. Door het te verdelen in 3 lessen (indien mogelijk) komen per les 3 instrumenten aan bod. Op deze manier kun je als leerkracht met de kinderen in gesprek of gaan ze zelf op ontdekkingsstocht om uiteindelijk alle instrumenten uit de voorstelling te leren kennen.

PRAKTISCHE INFO

Benodigheden: werkblad 1 (print of digitaal), computer of digibord, YouTube-links naar korte video's die de klanken van de instrumenten demonstreren (bijvoorbeeld korte fragmenten van muziek met de instrumenten solo, of als hoofdinstrument in een lied), werkblad 2 (optioneel)

Vorbereidingstijd: 10-15 minuten

Lestijd: 30-60 minuten

Kerdoel: 54

INTRODUCTIE

In een straat van karton kent niemand elkaar. Tot er voorzichtig een raam opengaat. En dan nog één. Iemand wil vrienden maken. Eén raam in de straat blijft dicht. Door de muren heen hoor je muziek. Muziek die door de straat danst, die van de straat een zee maakt en van de zee een bos. De muziek die je hoort wordt gemaakt met verschillende muziekinstrumenten.

Laat eerst het instrument horen via Spotify of YouTube en pak vervolgens de afbeeldingen erbij. Toon de plaatjes/foto's van de instrumenten (zie werkblad 1) aan de kinderen en bespreek kort waar elk instrument voor staat, waar je het aan herkent en hoe het eruit ziet.

De instrumenten staan in willekeurige volgorde. Voel je vrij om de volgorde aan te passen. Misschien begint een leerling zelf enthousiast te vertellen over een instrument dat in de lijst staat. Gebruik dit dan als een mooi startpunt.

YOUTUBE LINKS

Bij ieder instrument staat een linkje naar een video op YouTube. Wil je meer informatie over een instrument of zoek je naar mogelijkheden om een instrument te beschrijven qua vorm of klank? Bekijk dan werkblad 2.



TIPS

- Laat geluidsfragmenten horen van de verschillende instrumenten zónder dat ze het instrument zien. Kunnen ze dan nog steeds benoemen of omschrijven wat ze horen? Waar herkennen de kinderen het instrument aan? Gebruik termen als hoog/laag, hard/zacht, rammelend/zingend, etc.
- Heeft jouw school een of meerdere instrumenten in huis of kun je samenwerken met een muziekdocent? Gebruik deze instrumenten dan zodat ze kunnen luisteren en voelen hoe de instrumenten in het echt klinken en eruit zien.

DE INSTRUMENTEN

Saxofoon - [Luistervoorbeeld op YouTube](#)

Stel je voor dat een saxofoon een magische trechter is die geluid blaast als de wind!

Bongo's - [Luistervoorbeeld op YouTube](#)

Bongo's zien eruit als twee kleine trommels die bij elkaar horen. Eén is iets groter dan de andere, als een grote en kleine vriend.

Oceandrum ('zee-trommel') - [Luistervoorbeeld op YouTube](#)

De oceandrum ziet eruit als een ronde schijf, net als een groot koekje. In het midden is een doorzichtig venster, als een magisch raampje naar de zee.

Melodica - [Luistervoorbeeld op YouTube](#)

Stel je voor dat de melodica een magische mix is tussen een toeter en een piano, waarmee je muziek kunt toveren!

Klokkenspel - [Luistervoorbeeld op YouTube](#)

Het klokkenspel lijkt op een magisch rijtje met kleine metalen staven die op bellen lijken. Het staat op een plank en glinstert in het licht.

Xylofoon - [Luistervoorbeeld op YouTube](#)

De xylofoon ziet eruit als een reeks kleurrijke houten plankjes die naast elkaar liggen.

Triangel - [Luistervoorbeeld op YouTube](#)

De triangel lijkt op een driehoekig stukje metaal met een stokje eraan. Het ziet er misschien klein uit, maar het heeft een groots en betoverend geluid!

Thunderdrum ('donder-trommel') - [Luistervoorbeeld op YouTube](#)

De thunderdrum lijkt op een ronde trommel met een speciaal geheim: een vel van dun plastic met daaraan een ijzeren draad.

Gitaar - [Luistervoorbeeld op YouTube](#)

De gitaar ziet eruit als een grote houten doos met snaren erover gespannen. Het heeft ook een lange nek met metalen strepen erop.

EXTRA VERDIEPING

Nu de kinderen alle instrumenten hebben leren kennen bespreek je of ze de instrumenten kunnen indelen in groepen.

- Welke instrumenten vind je bij elkaar horen?
- Kun je uitleggen waarom je dat vindt?
- Kan het ook anders?



Saxofoon



Bongo's



Oceandrum



Melodica



Klokkenspel



Xylofoon



Triangel



Thunderdrum



Gitaar

LES 2

Instrument maken

In les 2 maken de kinderen een rammeldoosje of rammelbakje (muziekinstrument). Ze gebruiken het doosje/bakje bij de dansopdracht én tijdens het interactieve deel aan het eind van de voorstelling.

PRAKTISCHE INFO

Benodigdheden: kartonnen doosje of plastic bakje, **gedroogde** mais of rijst, spliterwten, macaroni of kralen, gekleurd papier/crêpepapier, plakband, lijm, schaar

Vorbereidingstijd: 5 minuten

Lestijd: 20 minuten

Kerdoel: 54

OPDRACHTEN



Opdracht 1: Muziekinstrumentje maken

- Laat de kinderen vanuit huis een kartonnen doosje, plastic bakje of een klein blikje meenemen: bijvoorbeeld het doosje van een pak hagelslag, pak rijst of een plastic bakje van yoghurt of ander toetje. Daarnaast wat **gedroogde** mais of rijst, spliterwten, macaroni.
- Stop dit in het doosje/bakje/blikje, maak het goed dicht en versier het doosje. Je kunt als deksel ook een afgeknipte ballon gebruiken en met een elastiekje afbinden.
- Nu heb je een klein muziekinstrumentje dat geluid maakt als je het schudt.



Heb je weinig tijd?

Nóg makkelijker is het om een klein PET-flesje te gebruiken en te vullen met droge mais, rijst of macaroni.

Neem de muziekinstrumentjes mee naar de voorstelling!



Opdracht 2a: Muziekopdracht

Door het doosje/bakje/blikje te schudden kan je verschillende geluiden maken.

Zacht/hard/stop.

1. Laat de kinderen heel zachtjes en langzaam schudden.
2. Laat de kinderen hard en snel schudden.
3. De leerkracht maakt met zijn/haar handen een beweging van boven naar beneden, dit betekent van hard naar zacht.
4. Maak een stopbeweging met je hand: de kinderen stoppen dan met schudden.

Opdracht 2b: Dansopdracht

De dansopdracht kan in het klaslokaal worden uitgevoerd.

- Maak met de kinderen een korte dans op de verschillende geluiden van het zelfgemaakt muziekinstrumentje. Kijk of ze de verschillen kunnen benoemen. Doe het eerst met de hele klas. De leerkracht maakt de geluiden en de kinderen dansen.
- Splits daarna de groep in 2en en laat de helft van de groep muziek maken en de andere helft bewegen op het geluid van de zelfgemaakte muziekinstrumentjes. Daarna wisselen de groepen met muziek en dans.
 1. De helft van de klas die muziek maakt, begint met snelle en harde geluiden.
Bij het harde geluid beweegt de helft van de klas die danst. Bijvoorbeeld heel snel met je voeten bewegen en de armen met kleine bewegingen mee laten doen. Maak sprongetjes en draai op de plaats.
 2. Maak nu zachte en langzame geluiden met het muziekinstrumentje. Bij het zachte geluid beweegt de helft van de groep langzaam met de benen en maken de armen grote bewegingen. Denk ook aan bewegingen op de grond. Je zou bijvoorbeeld een dier na kunnen doen. Welk dier beweegt langzaam?

Van deze dans kun je een stopdans maken: als de kinderen het geluid horen mogen ze bewegen. Stopt het geluid, dan staat iedereen stokstijf stil.

LES 3

Hoe klinkt karton?

In de voorstelling zie je natuurlijk veel..... karton! Je zou het misschien niet verwachten maar er zit muziek in karton. In deze les ga je samen ontdekken hoe je geluid kunt maken met karton.

PRAKTISCHE INFO

Benodigdheden: karton, kartonnen dozen (klein en groot), papier en decoratiemateriaal (optioneel)

Vorbereidingstijd: 15 minuten

Lestijd: 60-90 minuten

Kerdoel: 54

INTRODUCTIE

De kinderen gaan op een speelse manier geluiden ontdekken en leren tegelijkertijd hun creativiteit te uiten met kartonnen materialen. Wat kun je allemaal maken met karton? En wist jij dat je ook muziek kunt maken met (behulp van) karton? Dat ga je nu ontdekken. Veel plezier!

OPDRACHTEN

Opdracht 1: Kartonnen Doos Drumstel

- Verzamel verschillende maten kartonnen dozen (groot en klein). Laat de kinderen de dozen versieren met kleuren en tekeningen.
- Wijs elke doos een specifieke klank toe (bijvoorbeeld: grote doos = diep geluid, kleine doos = hoog geluid).
- Test je eigen drum goed uit. Welke geluiden kun je nog meer maken? Een diepe klank met je vlakke hand, zachtjes ritselen met je nagels over het karton, aan de zijkant spelen of in het midden? Of stop iets in de doos voor een cool rammelend effect!
- Verdeel de kinderen op basis van hun instrument/klank. Of nog leuker, laat de kinderen zelf de indeling maken. Welke klanken horen bij elkaar, en waarom?
- Kinderen kunnen vervolgens met hun handen of zachte stokjes op de dozen slaan om verschillende ritmes te creëren.
- Vervolgens kun je proberen om een orkest te maken waarbij de verschillende groepen na elkaar spelen (op teken van de leerkracht/dirigent). De kinderen moeten hierbij goed kijken naar de dirigent en luisteren naar elkaar.
- Lukt dat goed? Dan kun je nog een stapje verder gaan en de groepen tegelijkertijd hun zelfbedachte ritmes te laten spelen. Let op: de dirigent geeft aan wanneer we beginnen en wanneer we stoppen!



TIP

Vind je het moeilijk om zelf ritmes te bedenken? Denk dan aan ritmes uit bestaande, bekende songs zoals We Will Rock You (Queen), Africa (Toto) of Billie Jean (Michael Jackson). De kinderen kunnen zelfs meespelen met de muziek voor nog meer speelplezier.

Opdracht 2: Kartonnen Gitaar

- Teken op een stuk karton de vorm van een gitaar
- Snijd of knip de vorm uit het karton. Laat de kinderen de gitaar versieren en kleuren.
- Bevestig elastiekjes aan de bovenkant van de kartonnen gitaar en laat de kinderen voorzichtig aan de elastiekjes plukken om geluiden te maken. Zo ervaren ze de trillingen die geluid creëren.
- Is je gitaar getest? Dan is het nu tijd voor een potje luchtgitaar (of beter gezegd 'kartongitaar')! De leerkracht zoekt een nummer uit waarin lekker veel gitaren zitten. En jij mag je lekker uitleven, net als een echte rockartiest! Wie geeft de beste show?



TIP

Weet je even geen bekende gitaarsongs? Denk bijvoorbeeld aan Johnny B. Goode (Chuck Berry), Smoke On The Water (Deep Purple) of Sweet Child O' Mine (Guns 'N Roses). Gooi je haar los en laat je gaan!



Voorbeeld van een kartonnen doos drumstel



Voorbeeld van een kartonnen gitaar

LES 4

Reflecterend: Vraaggesprek over de voorstelling

De voorstelling is voorbij, jullie zijn weer terug in de klas. De kinderen zitten vol met indrukken. Die willen ze vast even kwijt. Hieronder vind je een aantal vragen om het gesprek op weg te helpen en hierdoor te ontdekken wat de voorstelling met de kinderen gedaan heeft. Wij vinden het belangrijk dat de kinderen de ruimte krijgen nog even door te praten over hun ervaringen, dat stimuleert het reflecterend en empathisch vermogen.

PRAKTISCHE INFO

Benodigheden: optioneel potlood en papier

Vorbereidingstijd: 5 minuten

Lestijd: 15 minuten

Kerdoel: 55

VRAGEN OVER DE VOORSTELLING

- Denk terug aan de voorstelling en kies het moment dat jij je het beste herinnert.
Laat de kinderen hun moment uit de voorstelling vertellen en stel een verhelderende vraag indien nodig.
- Wat zag je? En wat dacht je? Wat zou het kunnen betekenen?
Laat de kinderen beschrijven wat ze gezien hebben, letterlijk of in hun verbeelding. Vervolgens kunnen ze gedachten benoemen. Breng een groepsgebesprek op gang waaraan iedereen meedoet.

TIP



Ga vooral het open gesprek aan. Laat iedere waarneming, observatie of interpretatie bestaan en probeer oordelen te voorkomen. Ieder heeft immers zijn eigen ervaring gehad, dus er is geen goed of fout en je hoeft geen verhaal te begrijpen. Het kan juist interessant zijn om te horen hoe een ander het ervaren heeft; dit verruimt het perspectief en stimuleert het empathisch vermogen. Ga mee in hun ervaring en probeer door te vragen. Het is mooi als je hen steeds om toelichting kunt vragen aan de hand van wat ze feitelijk gezien of gehoord hebben. Hiermee train je indirect hun analytisch vermogen.

Vragen die je kunt stellen zijn:

- Wat heb je onthouden?
- Wat vond je het leukst?
- Hoe probeerden ze vriendschap te sluiten?
- Welke instrumenten heb je gezien of gehoord?
- Kon je horen welke emotie de instrumenten lieten klinken?

Vervolg vragen:

- Kan het helpen om instrumenten te gebruiken als je vrienden wilt maken?
- Zijn er liedjes waar jij vrolijk van wordt? Welke zijn dat en waardoor komt dat?

EXTRA OPDRACHT

Vind je het leuk om nog verder te gaan met de muzikale ontdekkingsstocht? Dan zijn hier enkele muzikale suggesties met duidelijke tegenstellingen. Deze kun je gebruiken om kinderen kennis te laten maken met verschillende muzikale aspecten. Ook spelen emoties in deze stukken een belangrijke rol, net zoals in de voorstelling 'Koning van Karton'.

We hebben een [Spotify-playlist](#) samengesteld waar je alle instrumenten kunt horen (op volgorde zoals in de lessen beschreven), plus de luistervoorbeelden uit deze extra opdracht.

“Carnaval des Animaux: Aquarium” - Camille Saint-Saëns: Dit stuk heeft een rustige en kalme sfeer die kan worden geassocieerd met begrippen als langzaam en zacht. Het contrast tussen de verschillende instrumenten is ook duidelijk hoorbaar.

“In the Hall of the Mountain King” - Edvard Grieg: Dit stuk heeft sterke dynamische contrasten en een snel tempo. Het kan worden gebruikt om de begrippen snel-langzaam en hard-zacht te illustreren.

“Peter en de Wolf” - Sergej Prokofjev: Dit muzikale sprookje heeft verschillende thema's geassocieerd met specifieke personages, wat het gemakkelijk maakt om contrasten tussen instrumenten en emoties te bespreken.

“De Vier Jaargetijden: Lente” - Antonio Vivaldi: De vrolijke en levendige tonen van de lente bieden een uitstekende gelegenheid om contrasten in tempo en dynamiek te verkennen.

“Flight of the Bumblebee” - Nikolai Rimsky-Korsakov: Dit stuk is heel snel en levendig. Dat kan helpen bij het begrijpen van het concept van snelheid in muziek, zeer duidelijk hoorbaar.

“Bolero” - Maurice Ravel: Het stuk begint zacht en bouwt gestaag op in volume en intensiteit, waardoor het een geweldig stuk is om de geleidelijke veranderingen in muzikale dynamiek te begrijpen.

“Peter and the Wolf” - Prokofiev: Dit klassieke werk heeft verschillende thema's voor verschillende personages en biedt een uitstekende gelegenheid om kinderen vertrouwd te maken met verschillende instrumenten en de emoties die ze kunnen overbrengen.



TIP

Laat de kinderen luisteren naar deze stukken en moedig hen aan om te beschrijven wat ze horen in termen van tegenstellingen zoals hard-zacht, snel-langzaam, hoog-laag, enzovoort. Bespreek vervolgens samen de ervaring en help hen de muzikale concepten en emoties nog beter te begrijpen. Veel plezier!

OVER OKVO

BIJ OKVO MAKEN KINDEREN KENNIS MET KUNST EN CULTUUR IN OSS!

Alle kinderen in Oss zouden een kans moeten krijgen om kennis te maken met de wereld van kunst en cultuur. Daarom werken alle culturele aanbieders in Oss in een partnerschap samen met het primair onderwijs om dit doel te bereiken.

Met het OKVO Basismenu:

1. Komen kinderen gedurende hun gehele basisschoolperiode in aanraking met alle disciplines: theater, muziek, dans, cultureel erfgoed, literatuur, beeldende kunst en audiovisueel.
2. Gaan de kinderen op bezoek bij alle culturele instellingen in Oss.
3. Worden de leerkrachten voorzien van kwalitatief hoogwaardig lesmateriaal.
4. Worden de leerkrachten ondersteund in kennis over cultuureducatie door middel van onderwijsbijeenkomsten.
5. Is aan de [kerndoelen](#) van kunstzinnige oriëntatie, oriëntatie op jezelf en de wereld en Nederlands in het mondeling én schriftelijk onderwijs voldaan wanneer het Basismenu is doorlopen.

Scholen zijn al jarenlang erg tevreden over OKVO (samenwerking, organisatie en uitvoering) en geven gemiddeld een 7,6!

PARTNERS

OKVO is een samenwerkingsverband van lokale culturele instellingen:

Bibliotheek Oss, Cultuurpodium Groene Engel, Theater De Lievekamp, Museum Jan Cunen, Muzelinck en Stadsarchief Oss.



COLOFON

Redactie en coördinatie:

OKVO, Osse Kunstinstellingen Voor het Onderwijs i.s.m. Muzelinck, Centrum voor de Kunsten

Subsidiëring: Gemeente Oss

Vormgeving: 2VORM grafisch ontwerp studio

