

# LEERKRACHTENLESBRIEF

## HET BANANENGESCHIL



THEATERVOORSTELLING voor groep 1/2 verzorgd door:  
Theater De Lievekamp en Laros & De Jong Beeldmakerij

# VOORWOORD

## Lesbrief OKVO

Geachte leerkracht,

Wat fijn dat je aan de slag gaat met de lesbrief van het OKVO Basismenu! Met OKVO krijgen alle kinderen in Oss de kans om kennis te maken met kunst en cultuur in hun eigen omgeving. Theater De Lievekamp, Muzelinck, Stadsarchief Oss, Bibliotheek Oss, Museum Jan Cunen en Groene Engel werken samen met het primair onderwijs om dit mogelijk te maken.

Het OKVO Basismenu biedt een stevig fundament voor de culturele ontwikkeling van kinderen, waarbij zij een bezoek brengen aan een culturele instelling en kennismaken met disciplines zoals beeldende kunst, literatuur, muziek, theater, audiovisueel, cultureel erfgoed en dans. Daarnaast bestaat het OKVO Plusmenu voor scholen die hun programma verder willen verrijken.

In deze lesbrief vind je alle informatie om goed voorbereid op pad te gaan. Heb je vragen of opmerkingen? Neem dan gerust contact op met mij of één van de culturele instellingen. We helpen je graag verder.

Namens alle culturele instellingen wensen we je veel plezier en inspiratie toe!

Met vriendelijke groet,  
Marian Hamilton, coördinator OKVO

*Het Basismenu van OKVO voorziet in:*

- De **kerndoelen** van de leergebieden kunstzinnige oriëntatie (54,55,56), oriëntatie op jezelf en de wereld (51,52,53) en Nederlands in het mondeling én schriftelijk onderwijs (1,5,9).
- Drie **competenties** van de Cultuurloper: onderzoekend vermogen, creërend vermogen en reflecterend vermogen.

*Wil jij meer OKVO op jouw school? Dat kan met het plusmenu. Zie [www.okvo.nl](http://www.okvo.nl)*



# INHOUD

## Leerkrachtenlesbrief Het Bananengeschild

VOORWOORD	2
INLEIDING	4
PRAKTISCHE INFORMATIE	5
VOORBEREIDEND	
<b>Les 1 Het theaterbezoek</b>	<b>7</b>
Wat is theater?	7
Schimmenspel	7
Projectie	8
Wie is de baas?	8
<b>Les 2 Spelopdrachten</b>	<b>9</b>
Opdrachten	9
REFLECTEREND	
<b>Les 3 Vraaggesprek over de voorstelling</b>	<b>13</b>
Opdracht	13
Vragen over de voorstelling	14
Knutselopdracht	14
OVER OKVO	
Bij OKVO maken kinderen kennis met kunst en cultuur in Oss!	15
Partners	15
Colofon	15

# INLEIDING

## De voorstelling/activiteit

*In het OKVO basismenu wordt voor groep 1-2 de discipline theater behandeld. De kinderen bezoeken een theatervoorstelling in de Rabo Zaal van theater De Lievekamp. Van oudsher vond het basismenu plaats in de Marag Zaal van ons theater. Op dit moment bevindt ons theater zich in een nieuwbouwtraject en de voorbereidingen voor deze bouw zijn gestart. Dat houdt onder andere in dat de Marag Zaal niet meer in te zetten is voor theaterprogramma's. De komende jaren vinden de OKVO-voorstellingen dan ook plaats in de Rabo Zaal, totdat het nieuwe theater haar deuren opent en we een splinternieuwe vestzakzaal hebben die perfect inzetbaar is voor schoolvoorstellingen.*

### **Het Bananengeschild, door Laros & De Jong Beeldmakerij**

Vroeger was alles zwart-wit of wit-zwart. Echt waar! Kijk maar eens naar oude films en foto's. Totdat op een zekere dag de koning en koningin een geheimzinnig pakketje ontvangen met daarin alle kleuren die je maar kunt wensen. Ze besluiten samen de wereld in te kleuren. Te beginnen bij hun lievelingsfruit: de Banaan!

De koning wil de banaan groen. De koningin geel. Het duurt niet lang of er is ruzie en iedereen in het rijk zal en moet kleur bekennen: geel of groen! De meest wijze mensen mogen hun zegje doen en zelfs het volk doet een duit in het zakje. Maar niemand heeft hét antwoord.

De koning en koningin beginnen hun geduld te verliezen. De goede vrede is in gevaar en de tijd dringt. Iedereen is in de ban van het bananengeschild. De oplossing lijkt verder weg dan ooit. Maar dan - net op het nippertje - plegen we een coup de banaan!

Bananengeschild laat op kleurrijke en humoristische wijze zien dat meningsverschillen tot iets moois kunnen leiden!

Laros & De Jong Beeldmakerij is voor velen een bekend gezelschap. Eerder presenteerden zij binnen OKVO De Wolkenfabriek, Paniek in de Wolkenfabriek en Kom je spelen?

Met hun kleurrijke, fantasievolle, humoristische en multidisciplinaire voorstellingen zijn zij de ideale partner voor theater De Lievekamp om kinderen de magie van het theater te leren kennen.



---

# PRAKTISCHE INFORMATIE

---

## De voorstelling - het bezoek

- Het bezoek aan de voorstelling duurt ca. 50 minuten.
- Zorg dat je op tijd bent, zodat we op tijd kunnen beginnen met de voorstelling.
- Bij aankomst bij het theater worden jullie ontvangen door een medewerker van theater De Lievekamp. Deze medewerker begeleidt ook de plaatsing van de kinderen in de zaal.
- De kinderen kunnen hun jassen ophangen in de hal.
- Na het ophangen van de jassen is er gelegenheid om gebruik te maken van de toiletten.
- Er kunnen ook kinderen van andere scholen komen kijken naar deze voorstelling.
- Er mag niet gegeten of gedronken worden in de theaterzaal.
- Van de leerkrachten wordt verwacht dat zij er tijdens de voorstelling op toezien dat alle kinderen in de zaal kunnen genieten van de voorstelling.

## Ouderbegeleiding bij de voorstelling

We begrijpen dat scholen afhankelijk zijn van de hulp van ouders bij het theaterbezoek. Nu de voorstellingen in de Rabo Zaal plaatsvinden, hebben we voldoende ruimte om ouders een plekje in de zaal aan te bieden. Echter hebben we daarvoor wel wat spelregels opgesteld. We verwachten dat leerkrachten deze spelregels met de ouders delen.

- Ouders/begeleiders mogen plaatsnemen achterin de zaal. Ze zitten dus niet tussen de kinderen en dus ook niet bij hun eigen kind.
- Ouders/begeleiders kunnen alleen plaatsnemen in de zaal als zij tegelijk met de kinderen de zaal betreden. Als de voorstelling al begonnen is, laten we geen ouders meer toe in de zaal.
- Er mogen geen opnames gemaakt worden van de voorstelling door ouders/begeleiders.
- De voorstelling is niet toegankelijk voor kinderen jonger dan 4 jaar. Ouders/begeleiders die jongere kinderen meebrengen, kunnen dus niet mee in de theaterzaal.
- Voor ouders die de voorstelling niet willen of kunnen bijwonen, bieden we in het Theatercafé gratis koffie en thee. Verbinding met wifi om op afstand te kunnen werken, is ook mogelijk.
- Als ouders/begeleiders gezellig met elkaar willen praten, dan is het de bedoeling dat ze in het Theatercafé blijven. Dit is in de theaterzaal niet mogelijk omdat het de voorstelling verstoort.

---

# PRAKTISCHE INFORMATIE

---

## Bereikbaarheid

- De voorstelling vindt plaats in de Rabo Zaal van theater De Lievekamp. De zaal is te bereiken via de hoofdingang van De Lievekamp, aan de voorzijde van het gebouw.
- Parkeren is mogelijk op de ventweg of op de parkeerplaatsen aan de achterzijde van het theater (parkeerplaats Raadhuishof). Let op, van maandag tot en met vrijdag is het van 9.00 tot 18.00 uur hier betaald parkeren. Bekijk [hier](#) alle informatie over de parkeermogelijkheden.

## Evaluatie

- We vinden jouw mening belangrijk. Vul daarom na afloop van het bezoek de evaluatie in. Zo verbeteren we ieder jaar ons OKVO programma.
- De [evaluatie](#) kun je vinden op de website bij de pagina van jouw groep en wordt gemaild na afloop van het voorstellingsbezoek.

## Vragen?

Heb je vragen over het voorstellingsbezoek, neem dan contact op met Lobke van der Sanden:  
T (0412) 667 690 - E [educatie@lievekamp.nl](mailto:educatie@lievekamp.nl)

# LES 1

## Vorbereidend: Het theaterbezoek

In *Het Bananengeschild* komen een heleboel verschillende theatervormen voor, van poppenspel tot pop-up theater. Het is dus een multidisciplinaire theatervoorstelling waarin de kinderen kennismaken met heel veel verschillende facetten van jeugdtheater. Met de voorbereidende lessen geef je de kinderen alvast een inkijkje in de wereld van het theater én bereid je ze voor op het voorstellingsbezoek.

---

### PRAKTISCHE INFO

Benodigdheden: digibord of scherm en het linkje naar de video uit de les; werkblad 1

Vorbereidingstijd: 5 minuten

Lestijd: +/- 20 minuten

Kerdoel: 56

---

### WAT IS THEATER?

Voor veel kinderen is dit theaterbezoek waarschijnlijk de eerste keer dat ze een voorstelling bezoeken. Het is fijn als de kinderen goed voorbereid worden op het theaterbezoek en vooraf al weten wat ze te wachten staat. Daarom hebben wij ter introductie een video opgenomen in de Rabo Zaal. Klik [hier](#) om direct naar de video te gaan.

Na de video kun je met de kinderen een kringgesprek voeren over het theater.

- Wie is al een keer in het theater geweest?
- Wat gebeurt er in een theater?
- Zijn de kinderen van groep 2 vorig jaar geweest en weten ze dat nog?
- Misschien heeft één van de kinderen weleens zelf opgetreden in een theater?

### SCHIMMENSPEL

Eén van de theaterdisciplines die voorkomt in de voorstelling, is het schimmenspel. Als inleiding op deze opdracht is een link naar een video toegevoegd van VERBA Shadow Theatre, een toonaangevend gezelschap op het gebied van schimmenspel.

Bekijk de video met de kinderen via [deze link](#).

Na het zien van deze video willen de kinderen ongetwijfeld zelf aan de slag met het maken van schaduwen en een schimmenspel. Dit kan heel gemakkelijk met een zaklamp en een lege muur of een scherm. Probeer de volgende dingen uit met de kinderen:

- Wat gebeurt er als je dichtbij de lamp staat of verder weg?
- Kun je ook spulletjes gebruiken in het schimmenspel, zoals poppetjes of speelgoed?
- Kun je figuren uit papier knippen en deze gebruiken voor het schimmenspel?

## PROJECTIE

In de voorstelling wordt ook gewerkt met projectie. In theatervoorstellingen wordt vaker gewerkt met projectie. Eén van de bekendste, Nederlandse makers die werken met projectie is David Middendorp. Via [deze link](#) kun je met de leerlingen een video bekijken van projectie op het podium.

## WIE IS DE BAAS?

In de voorstelling wordt op speelse wijze onderzocht wie nou eigenlijk zeggenschap heeft over wat en wie dus eigenlijk 'de baas' is. Met deze filosofische opdracht kun je dit thema met de kinderen exploreren. Op werkblad 1 vind je 8 afbeeldingen: de koning, de onderwijzer, kinderen, de politie, de dokter, de kok, de winkelbediende en de voetballer. Vraag per afbeelding of er een baas op de afbeelding staat. Wat is dit voor baas? Waarover is men de baas? Is deze baas altijd de baas?

Wanneer jullie de bazen besproken hebben mogen de kinderen de bazen op volgorde leggen van "belangrijkheid": Wie vinden zij de grootste baas en wie is het minst de baas. En waarom? Je kunt de opdracht starten of afsluiten met een kringgesprek waarin de volgende vragen centraal staan:

- Wat doet een baas?
- Ben je zelf weleens de baas? Over wat of wie?
- Kun je aan iemand zien of diegene de baas is? Hoe zie je dat?
- Heeft een baas ook een baas?
- Moet je altijd doen wat een baas zegt?
- Is een baas aardig? Waarom wel? Waarom niet?
- Wat moet je kunnen om een baas te zijn?
- Is het leuk als je vriendje de baas is? Waarom wel? Waarom niet?
- Kunnen we zonder bazen? Waarom wel? Waarom niet?

## TIP!

Wil je dit thema uitgebreider bespreken? Gebruik dan deze boekentip en creatieve opdracht: Als ik de baas van het land was, Ella Okstad en Trygve Skaug, ISBN 978 90 5116 931 7.

In het boek vertelt een jongentje wat hij allemaal zou doen als hij de baas zou zijn van het land. Zo zou hij elke stoep veranderen in een trampoline. De zee zou gevuld worden met speciaal water dat plastic eet en het gewoon laat verdwijnen voor altijd. Iedereen mocht altijd alles vragen zonder dat iemand boos zou worden of je zou uitlachen.

Als je dit boek hebt voorgelezen aan de kinderen, kun je samen met de kinderen een eigen land verzinnen waar jullie de baas zijn. Hoe ziet het land eruit? Zijn er regels in het land? Bestaat er bijvoorbeeld nog bedtijd? Wat is het favoriete eten in het land? Je kunt dit klassikaal doen maar de kinderen kunnen ook een tekening maken van wat zij belangrijk vinden in het land. Verzin samen een naam voor het land wat jullie met de klas verzonnen hebben en vat de belangrijkste kenmerken en regels van jullie land samen.



## LES 2

# Vorbereidend: Spelopdrachten

Deze voorbereidende les is een spel-les waarin de kinderen zelf aan de slag gaan met theateropdrachten zodat ze de discipline ervaren door het zelf uit te voeren en uit te beelden. Het is handig om de les in een lege ruimte, zoals een speellokaal te geven.

---

### PRAKTISCHE INFO

Benodigdheden: lege ruimte

Vorbereidingstijd: 10 minuten

Lestijd: 30 minuten

Kerdoelen: 54

---

### WARMING UP: JEZELF INKLEUREN

Bij deze warming-up gaan de kinderen zich concentreren op zichzelf en hun eigen lichaam. Ook wordt de fantasie geprikkeld en komen ze in de sfeer van de spel-les.

- Vraag alle kinderen om hun lievelingskleur in gedachten te nemen. Of tel tot 3 en laat alle kinderen tegelijk hun lievelingskleur noemen.
- Onder jouw begeleiding gaan de kinderen zichzelf inkleuren. Dit kan met hun lievelingskleur, maar het kan ook met allerlei verschillende kleuren. Dat mogen ze zelf kiezen.
- Je noemt steeds één lichaamsdeel en laat de kinderen dit lichaamsdeel 'inkleuren' door eroverheen te wrijven, er zogenaamd iets overheen te strooien met hun handen of uit een denkbeeldige tube verf te knijpen.
- Noem de lichaamsdelen één voor één rustig op van onder naar boven of andersom en neem de tijd. Laat de kinderen bij elk lichaamsdeel kiezen welke kleur ze dit maken.
- Als allerlaatste mogen ze hun voetzolen een kleur geven en laat je ze op de grond gekleurde, denkbeeldige voetafdrukken maken op de plek waar ze nu staan.
- Als je wat meer tijd wilt nemen, kun je de opdracht uitbreiden met een oefening om de ruimte te exploreren. Spreek met de kinderen af in welk vlak of welk stuk van de ruimte ze zich mogen bewegen.
- Daag ze vervolgens uit om ervoor te zorgen dat binnen dat vlak overal hun gekleurde voetstappen komen te staan. Zo nodig je de kinderen uit op een andere manier naar de ruimte te kijken, hoekjes op te zoeken en zich door de ruimte te bewegen zonder dat ze achter elkaar of achter jou aan lopen.

## OPDRACHTEN

### Opdracht 1: Het kleurenspeel

In de voorstelling gaan de koning en de koningin de wereld inkleuren en verandert alles van zwart-wit naar de wereld die we kennen. Bij deze opdracht komen de kinderen lekker in beweging en neem je ze alvast mee in een wereld vol kleur, niet de wereld die we kennen.

- Leg verschillende objecten in de ruimte die een duidelijke kleur hebben, zoals hoepels, pionnen of pittenzakjes. Of misschien zijn er wel gekleurde lijnen op de vloer?
- De kinderen verzamelen op één plek in de ruimte en je benoemt eerst welke objecten je hebt klaargezet en vraagt de kinderen of ze allemaal de kleur herkennen.
- Nu ga je dingen opnoemen waarvan de kinderen zo snel mogelijk de kleur moeten raden. Dit doen ze door bij het juiste object te gaan staan. Begin met simpele dingen die echt maar in één kleur bestaan, zoals sneeuw of gras.
- Na een paar kleuren ga je het moeilijker maken en ga je dingen opnoemen die meerdere kleuren kunnen hebben. Bespreek steeds na met de kinderen welke kleuren deze objecten kunnen hebben en dat dus meerdere kleuren goed zijn. Denk aan:
  - o Appel
  - o Stoplicht
  - o De lucht
  - o Vlaggen
  - o En als laatste natuurlijk de banaan!
- Je kunt de opdracht ook uitbreiden door vragen te stellen die de kinderen beantwoorden door een kleur te kiezen. Deze opdracht is afhankelijk van de materialen die je in de ruimte hebt klaargezet, maar denk aan:
  - o Welke kleur draag jij vandaag?
  - o Wat vind je een mooie kleur?
  - o Wat vind je een vrolijke kleur?
  - o Welke kleur vind je niet zo mooi?
  - o Welke kleur heeft jouw lievelingseten of lievelingsfruit?
  - o Als jij mocht kiezen, welke kleur zou je de wereld dan geven?



## Opdracht 2: Speel een rol

In de voorstelling komen verschillende karakters aan het woord die hun mening mogen geven over de kleur van de banaan. Zij worden allemaal gespeeld door poppen en door Irene. In deze opdracht gaan de kinderen proberen in de rol van verschillende karakters te kruipen.

- Bespreek eerst met de kinderen of ze alle namen/rollen kennen? Wat is een:
  - o Koning
  - o Koningin
  - o Lakei
  - o Kolonel
- Laat de kinderen een plekje in de zaal zoeken. Je noemt nu steeds één van de rollen en wisselt deze af. De kinderen mogen vrij door de ruimte bewegen en laten zien hoe de verschillende karakters lopen en bewegen.
- Als dit goed gaat, mogen de kinderen ook laten zien wat er gebeurt als ze elkaar tegenkomen. Ze mogen elkaar begroeten maar moeten in hun rol blijven. Hoe begroeten koningen elkaar?
- Verdeel de klas nu in groepjes en geef elk groepje een rol. De kinderen mogen weer vrij door de ruimte bewegen en mogen elkaar begroeten in hun rol. Wat gebeurt er als een lakei een koning tegenkomt? Of als een koningin en kolonel elkaar tegenkomen?
- Verdeel de klas in tweetallen. De kinderen mogen nu steeds zelf een rol kiezen en hun maatje in het tweetal begroeten. Het andere kind mag raden welke rol ze spelen.

## Opdracht 3: Afsluiting - een reis door het koninkrijk

Je kunt deze opdracht op twee verschillende manieren uitvoeren, afhankelijk van wat het beste past bij je klas. Je kunt kiezen voor **versie 1** waarbij de kinderen actief door de zaal bewegen of **versie 2**, waarbij concentratie, rust en fantasie centraal staan.

### Versie 1

- Maak een parcours door de ruimte met verschillende obstakels. Denk aan hoepels, bankjes, lijnen op de vloer, stoelen of krukjes, pittenzakjes, matten of wat er maar te vinden is in de ruimte.
- De kinderen gaan met jou door de ruimte in een geleide improvisatie. Je neemt ze mee door het koninkrijk van de koning en de koningin. Afhankelijk van de materialen die je hebt gebruikt om het parcours te maken, kun je denken aan:
  - o Hoe reis je naar het koninkrijk toe? Moet je eerst een rivier oversteken, een grote brug over of heel lang met de trein?
  - o Als je door het koninkrijk loopt, wat zie je dan allemaal? Straten, winkels, huizen?
  - o Zijn er ook obstakels? Moet je misschien springen, hinkelen, klimmen of kruipen om door het koninkrijk te bewegen?
- Als je samen met de kinderen door het hele koninkrijk hebt gereisd, kun je ze ook even vrij laten spelen in het koninkrijk.
- Om af te sluiten, vraag je de kinderen plaats te nemen in de kring en laat je ze vertellen wat ze hebben gezien en meegemaakt in het koninkrijk.

## Versie 2

- De kinderen zoeken allemaal een plek in de zaal waar ze kunnen liggen zonder dat ze andere kinderen aanraken. De kinderen doen hun ogen dicht.
- Je gaat de kinderen begeleiden in een opdracht waarin fantasie de hoofdrol speelt. Dit doe je door ze de volgende opdrachten te geven en vragen te stellen:
  - o We gaan op reis naar een prachtig koninkrijk, maar er is iets gekks aan de hand. Er zijn nog helemaal geen kleuren in dit land!
  - o Hoe ziet die plek eruit? Denk aan alle gebouwen die er staan, aan hoe de grond eruitziet en wat er nog meer te zien is?
  - o Zijn er bomen of gras en hoe ziet dat eruit als er nog geen kleur is?
  - o We gaan nu één voor één het koninkrijk een kleur geven en je mag zelf alle kleuren kiezen.
  - o We beginnen met de grond. Welke kleuren krijgen de straten? Dezelfde kleur als de stoep? Zijn er gekleurde stenen of loop je op iets anders?
  - o Hoe zien de huizen eruit? En de winkels? Welke kleuren krijgen die?
  - o De andere dingen op straat krijgen nu ook mooie kleuren van jou. Denk aan de bomen, lantaarnpalen, prullenbakken, bloemen en struiken langs de weg.
  - o Zijn er ook auto's, fietsen of treinen in jouw koninkrijk? Welke kleur krijgen die?
  - o Als laatste gaan we het paleis een mooie kleur geven, of misschien wel heel veel kleuren.
  - o Wandel door het paleis en geef alles één voor één een kleur als je erdoorheen loopt. De vloeren, plafonds, alles wat er hangt of staat, de troon en natuurlijk de mensen.
  - o Als laatste vind je iets heel bijzonders in het paleis, namelijk een banaan. Welke kleur ga je die geven? Je mag elke kleur kiezen die je maar wilt, zelfs heel veel kleuren of een mooi patroon.
  - o Met de banaan in je hand ga je weer weg uit het paleis, loop je over de prachtige ingekleurde straten en verlaat je het koninkrijk tot je weer terug bent in de ruimte bij de andere kinderen.
- De kinderen mogen nu hun ogen open doen en in een kring komen zitten. Bespreek na met de kinderen wat ze hebben meegemaakt en hoe hun fantasie eruit zag.

## LES 3

# Reflecterend: Vraaggesprek over de voorstelling

De voorstelling is voorbij, jullie zijn weer terug in de klas. De leerlingen zitten vol met indrukken. Die willen ze vast even kwijt. Hieronder vind je een aantal opties die kunnen helpen om de voorstelling na te bespreken en te ontdekken wat het met de kinderen gedaan heeft.

---

### PRAKTISCHE INFO

Benodigdheden: Werkblad 2, kleurpotloden of stiften en een doos of bak als stembus

Vorbereidingstijd: 5 minuten

Lestijd: 20 minuten

Kerdoelen: 54, 55 en 56

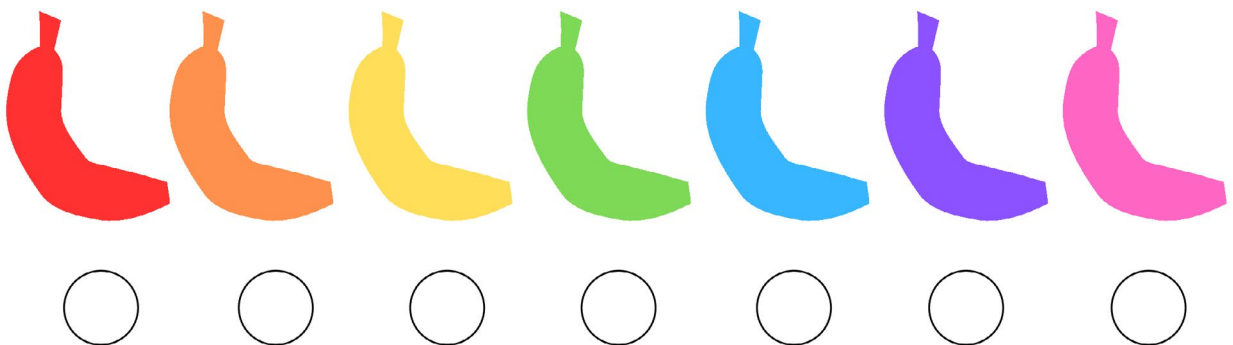
---

### OPDRACHT: We gaan naar de stembus!

Op werkblad 2 vind je een stembiljet met daarop een banaan. Jullie gaan een officiële verkiezing houden in de klas waarbij alle kinderen mogen stemmen: welke kleur zou jullie klas de banaan geven?

Zorg dat je voor elk kind een stembiljetje heb geprint en deel de biljetten uit in de klas. In een hoek van het lokaal richt je een stembus in met wat potloden of stiften en natuurlijk een doos, bak of pot als stembus. De kinderen mogen nu één voor één de banaan in het stemhokje inkleuren en in de stembus stoppen.

Het is leuk om de stemmen samen te tellen met de kinderen. Welke kleur heeft gewonnen? Kunnen jullie die kleur misschien de kleur van de dag maken en het lokaal er mee versieren? Of mogen de kinderen vandaag allemaal met die kleur tekenen of schrijven?



## VRAGEN VOOR DE KINDEREN OVER DE VOORSTELLING

In een onderzoekend gesprek leren de kinderen van elkaar: van elkaars ervaringen, ideeën en verwondering. De leerkracht is gespreksleider en faciliteert het gesprek door vragen te stellen en een veilige, respectvolle dialoog te waarborgen. Spreek af dat de kinderen mogen vertellen wat zij denken, weten en voelen, en dat alle antwoorden altijd goed zijn.

- Heb je verschillende theaterdisciplines gezien in de voorstelling? Poppenspel, schimmenspel, projectie?
- Heb je de karakters uit opdracht 2 herkend? Bewogen en spraken ze zoals je had bedacht?
- Heb jij een lievelingskleur?
- Heb je ook een kleur die je niet zo mooi vindt?
- Is er een kleur waar je aan denkt als je vrolijk bent?
- En aan welke kleur denk je als je verdrietig bent? Of boos?
- Zou jij graag in een wereld wonen die zwart-wit is?
- Heb jij veel kleuren in jouw kamer? En zijn er veel kleuren in jouw huis?
- Hebben spulletjes voor kinderen andere kleuren dan spulletjes voor grote mensen?
- De koning en de koningin wilden graag de kleur van de banaan kiezen. Is er iets waarvan jij de kleur heel graag zou willen veranderen?
- De koning en de koningin vinden elkaar heel lief, maar waren het niet eens over de kleur van de banaan. Wat doe jij als iemand die jij heel lief vindt, iets anders wil dan wat jij wilt?
- Vraag jij weleens mensen om hulp als je niet kunt kiezen?
- Vind je het fijn als iemand je helpt met kiezen? Of kies je liever zelf?

## KNUTSELOPDRACHT

Na afloop van de voorstelling krijgt elke klas een tas met kleurplaten met daarop een theater en een leeg podium. Deze plaat kan gebruikt worden als afsluitende oefening. De kinderen kunnen een mooie tekening maken van de voorstelling. Ze kunnen hun favoriete moment of scène tekenen, ze kunnen zichzelf in de voorstelling tekenen óf ze kunnen een voorstelling helemaal zelf verzinnen.

We zijn heel benieuwd naar de knutselwerken van de kinderen en we zouden het heel leuk vinden als je ze met ons wilt delen!

Maak een foto van de platen en stuur deze naar [educatie@lievekamp.nl](mailto:educatie@lievekamp.nl)

# OVER OKVO

## BIJ OKVO MAKEN KINDEREN KENNIS MET KUNST EN CULTUUR IN OSS!

Alle kinderen in Oss moeten een kans krijgen om kennis te maken met de wereld van kunst en cultuur. Daarom werken alle culturele aanbieders in Oss in een partnerschap samen met het primair onderwijs om dit doel te bereiken.

*Met het OKVO Basismenu:*

1. Komen kinderen gedurende hun gehele basisschoolperiode in aanraking met alle disciplines: theater, muziek, dans, cultureel erfgoed, literatuur, beeldende kunst en audiovisueel.
2. Gaan de kinderen op bezoek bij alle culturele instellingen in Oss.
3. Worden de leerkrachten voorzien van kwalitatief hoogwaardig lesmateriaal.
4. Worden de leerkrachten ondersteund in kennis over cultuureducatie door middel van onderwijsbijeenkomsten.
5. Is aan de [kerndoelen](#) van kunstzinnige oriëntatie, oriëntatie op jezelf en de wereld en Nederlands in het mondeling én schriftelijk onderwijs voldaan wanneer het Basismenu is doorlopen.

*Scholen zijn al jarenlang erg tevreden over OKVO (samenwerking, organisatie en uitvoering) en geven gemiddeld een 8,2!*

## PARTNERS

OKVO is een samenwerkingsverband van lokale culturele instellingen:

Bibliotheek Oss, Cultuurpodium Groene Engel, Theater De Lievekamp, Museum Jan Cunen, Muzelinck en Stadsarchief Oss.



## COLOFON

**Redactie en coördinatie:**

OKVO, Osse Kunstinstituten Voor het Onderwijs i.s.m. theater De Lievekamp

**Subsidiëring:** Gemeente Oss

**Vormgeving:** 2VORM grafisch ontwerp studio

