



ZEEZUCHT

MUZIEKVOORSTELLING voor groep 3 verzorgd door:
Muzelinck, Centrum voor de Kunsten & Vuur en Vlam producties

Inhoud van de lesbrief

Inleiding Muziek en bezoek	2
Les 1 Kennismaking met muziek	3
Les 2 Voorbereiding op het bezoek	6
Bezoek	
Praktische informatie over de voorstelling	8
Evaluatie	8
Reflectie	
Les 3 Reflectie	9
Over OKVO	11

INLEIDING

Muziek en bezoek

Kennismaking met Muziek

Dans en muziek zijn kunstvormen waarin beweging en klank samen emoties en verhalen vertellen. In de voorstelling “Zeezucht” ontdek je hoe dans en muziek samen een fantasierijke onderwaterwereld creëren. Je leert waarom plastic in de zee een probleem is en hoe kunst je kan helpen om hierover na te denken. Het bezoek prikkelt je verbeelding, vergroot je bewustzijn over milieu en stimuleert creativiteit.

De voorstelling Zeezucht

Twee vrienden gaan op avontuur, maar niet zomaar: ze doen het dansend! De dansers laten zich leiden door ritme en klank en laten indrukwekkende bewegingen en trucs zien, waarbij je in het publiek regelmatig een “wow!” hoort. Het is prachtig om te zien hoe de kinderen echt meeleven en opgaan in het verhaal. Maar niet alle avonturen op zee zijn leuk. Tijdens hun reis maken de vrienden ook stormen mee en komen ze enge wezens tegen. Ze ontdekken bijvoorbeeld dieren die vastzitten in plastic of netten. Hoe kan dat gebeuren? En nog belangrijker: wat kunnen ze doen om de dieren en de zee te helpen?

De voorstelling prikkelt constant door een afwisseling van gebeurtenissen en emoties. Door de nauwe samenhang tussen dans, beweging, muziek en verhaal worden kinderen meegenomen in een avontuurlijke en betekenisvolle beleving van de zee en het milieu.

Differentiatie en verdieping

Het verhaal en thema van deze voorstelling ervaren ze door verbeelding, interpretatie en fantasie de vrije loop te laten. Muziek en dans hebben geen woorden nodig; hoe jij het beleeft en interpreteert is altijd goed, want iedereen ervaart het op zijn eigen manier.

Per les is aangegeven hoe er gedifferentieerd kan worden, zodat de moeilijkheidsgraad aangepast kan worden aan de mogelijkheden van de kinderen.



LES 1

Kennismaking met muziek: “Wij maken een klankverhaal”

(los van de voorstelling; ontdekken van klank, puls, tempo, dynamiek & dirigent)

LESDOEL (voor de leerkracht)

- Leerlingen ontdekken dat je met **stem, lichaam en materialen** klanken kunt maken die samen een **klankverhaal** vormen.
- Leerlingen volgen aanwijzingen van een **dirigent** (start/stop, hard/zacht, snel/langzaam).

PRAKTISCHE INFO

Benodigheden: (Zie ook *inspiratie op pagina 5)

- Eenvoudige instrumenten (shakers, belletjes, klokkenspel/boomwhackers)
- Materialen: schone plastic fles, plastic beker, tupperware deksels, papier/krant, lege koker
- Werkbladen: *Dirigeerkaarten* en *Woordenkaart muziek*

Vorbereidingstijd: 10-15 minuten | Lestijd: 35-45 minuten | **Kerdoelen: 35, 36 en 37**

VEILIG & FIJN WERKEN

- We gebruiken **schone** materialen, **geen scherpe randen**.
- We spreken **volume** af (binnenstem/fluister, spreek, presentatie).
- **Samen beginnen en stoppen** (dirigent telt 1 2 3 4).
- **Respect**: we luisteren naar elkaars ideeën.

LESVERLOOP (STAPPENPLAN)

1. Intro (5 min)

- **Wat is een klankverhaal?**
 - “Een klankverhaal is muziek die een plek of verhaal laat klinken.”
 - Laat 2–3 voorbeelden horen/voordoen (ruis, bubbel, tik).
- **Wat is een dirigent?**
 - De dirigent geeft aanwijzingen met zijn/haar handen en armen.
 - De dirigent zegt wanneer iedereen begint en wanneer iedereen stopt.
 - De dirigent laat zien of het harder of zachter, sneller of langzamer moet.
 - Soms staat de dirigent voor de groep op een stoel, zodat iedereen hem goed kan zien.

2. Klanklaboratorium (10 min) - *Verkennen met stem & bodypercussie*

- **Stemklanken**: “ssshh” (ruis), “plop plop” (bubbels), “kr kr kr” (plastic).
- **Bodypercussie**: handwrijven (ruis), knip (bubbel), klap op bovenbeen (golven puls), tik op borst (plastic tik).

3. Groepsklanken (10 min) - *Verdeel de klas in 3 stemgoepen*

- **Zee** = ruis/golven (papier wrijven, waaien).
- **Plastic** = knisper/tik (zakje zacht knisperen, fles tikt).
- **Zeedieren** = bubbels/korte melodieën (belletje, klokkenspel, kazoo/stem).

4. Dirigeren & dynamiek (10–12 min)

- Introduceer **dirigeerkaarten**. Laat leerkracht voordoen, daarna 2–3 leerlingen als dirigent.
- Oefen hard/zacht, snel/langzaam en stop/start.
- Verdieping: crescendo/decrescendo bij Plastic (groeit/krimpt).

5. Mini klankverhaal (3–5 min)

- **Volgorde:** Rustige Zee → Plastic groeit → Zeedieren → Minder plastic = Rustige Zee.
- Laat ieder groepje samen beginnen/stoppen (dirigeren).

DIFFERENTIATIE & VERDIEPING

- **Instap:** alleen stem & bodypercussie.
- **Midden:** voeg klasmaterialen/instrumentjes toe.
- **Verdieping:** leerlingen om beurten laten dirigeren; introduceer ostinato (klein ritmepatroon herhalen).

BEOORDELING/OBSERVATIE (KIJKWIJZER)

- Volgt de leerling start/stop?
- Past de leerling hard/zacht en snel/langzaam toe?
- Luistert de leerling naar de groep?

WOORDEN DIE WE LEREN

(Komt ook terug in les 2 & 3, zie werkblad *Woordenkaart muziek*)

- **Hard/Zacht** (dynamiek)
- **Snel/Langzaam** (tempo)
- **Hoog/Laag** (toonhoogte)
- **Klankkleur** (ruis/bubbel/tik/knisper)
- **Ostinato** (herhalend patroontje)
- **Crescendo** (geleidelijk harder)
- **Decrescendo** (geleidelijk zachter)

* Inspiratie voor verschillende muziekinstrumenten:

ZEE (ruis, golven, wind)

Doelklank: zacht-groter wordend, wiegend, soms stormachtig

Instrumenten:

- Papier/krant (zacht wrijven → ruis/golven)
- Bamboe waaier of karton (wuiven → wind)
- Shaker (zelfgemaakt: schone plastic fles + rijst/linzen)
- Regenmaker (DIY: lange kartonnen koker + rijst)
- Frame /handtrom met zachte veeg (golvende puls)

PLASTIC (knisper, tik, groei/crescendo)

Doelklank: ritmische tik/knisper die groeit (harder/snel)

Instrumenten:

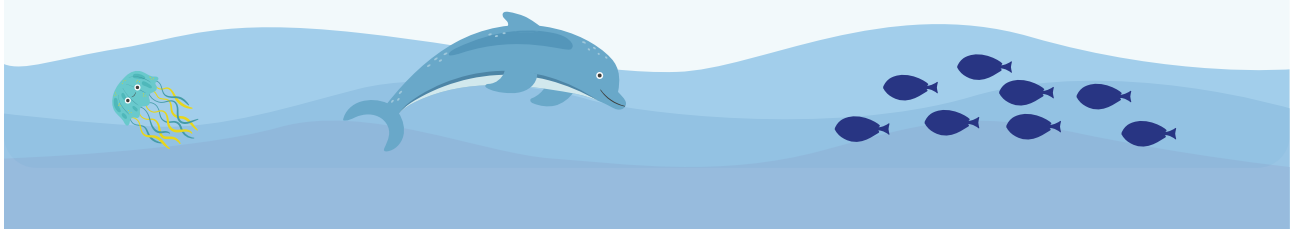
- Knisperzakje (kort, gecontroleerd knisperen)
- Schone plastic fles (tik met vinger)
- Dekselstapels/tupperware (zachte tik; geen metaal blik)
- Plastic bekertjes (stapelen en omvallen)

DIEREN (bubbels, kleine melodieën)

Doelklank: korte, speelse toonhoogtes; hoog/laag afwisselen

Instrumenten:

- Belletjes (fietsbellen, tafelbel, klein klokje)
- Plastic rietje in water (bubbelgeluiden; kort en veilig)
- Boomwhackers (snelle hoge/laag patronen)
- Klokkenspel
- Kazoo of stem (bubbel vocals: “boep boep”)



LES 2

Vorbereiding op het bezoek: “Zo klinkt de zee”

(nu expliciet koppelen aan de voorstelling; luisterafspraken & focuspunten)

LESDOEL (voor de leerkracht)

- Leerlingen **tekenen geluid** met **grafische notatie** (golflijn, stippen, zigzag, vierkant).
- Leerlingen kennen **kijk & luisterafspraken** in het theater en weten waarop ze gaan letten bij de muziek van Zeezucht.

PRAKTISCHE INFO

Benodigheden:

- Papier & stiften (A4)
- Werkbladen *Grafische notaties* en *Dirigeerkaarten* (voor korte herhaling)
- Introductiefilmpje

Vorbereidingstijd: 10 minuten | Lestijd: 35-40 minuten | [Kerndoelen: 36 en 37](#)

KORTE INTRO VOOR DE LEERKRACHT (2-3 min)

Wil je de voorstelling als verrassing houden voor de kinderen? Bekijk dan alleen zelf [de trailer van Zeezucht](#) als voorbereiding op deze les.

LESVERLOOP (STAPPENPLAN)

1. Warming up luisteren (5 min)

- Leerkracht maakt 3 geluiden (ruis/bubbel/tik).
- Kinderen raden en zeggen **waarop** het lijkt (klankkleur).

2. Uitleg grafische notatie (5 min)

- Laat 4 **voorbeeldvormen** zien (golflijn, stip, zigzag, vierkant) en koppel aan geluid.
- Teken samen 1 voorbeeld en laat de klas het spelen (met stem/bodypercussie).

3. Horen → Tekenen (10-12 min)

- Speel korte **klankvoorbeelden** (zee/plastic/zeedieren).
- Leerlingen **tekenen** wat ze **horen** met vormen/lijnen.

4. Vormen bedenken (8-10 min)

- Verdeel in 3 groepen (Zee, Plastic, Zeedieren).
- Ieder kind maakt een eigen “**partituur**” op A4 (zie werkblad *Woordenkaart muziek*).

5. Korte uitvoering (5-7 min)

- Kies per groep 1 tekening. De klas speelt de tekening o.l.v. dirigent (kaarten).
- Bewaar de partituren voor les 3.

OPDRACHT 2 - VIDEO

In het theater beleven kinderen hoe muziek en beweging samenkomen, hoe professionele spelers elementen van de zee verbeelden. De muzikale verschillen in hard / zacht, snel / langzaam, hoog / laag en klankkleur geven richting aan wat er gebeurt. Ter voorbereiding op het bezoek hebben wij een video opgenomen zodat de kinderen weten wat ze te wachten staat. Bekijk de [video](#) over het theaterbezoek.

KIJK & LUISTERAFSPRAKEN VOOR HET THEATER (2-3 MIN)

- **Kijken & luisteren:** ogen/oren “aan”.
- **Rustig zitten:** zodat iedereen kan kijken/luisteren.
- **Mond dicht, oren open:** vragen na afloop.
- **Respect:** we genieten samen.

WAAROP LETTEN TIJDENS DE VOORSTELLING:

- **Hard/Zacht – Snel/Langzaam – Hoog/Laag – Klankkleur** (ruis/bubbel/tik/knisper).
- **Vraagje** voor jezelf: Hoe klinkt het plastic als het groeit? En hoe zou opruimen klinken?

DIFFERENTIATIE & VERDIEPING

- **Instap:** alleen 2 vormen (golflijn/stippen).
- **Midden:** 3-4 vormen + eenvoudige dirigentwissel.
- **Verdieping:** duo's maken elkaars partituur en wisselen; voeg ostinato toe.



BEZOEK

Praktische informatie over de voorstelling

Heb je vragen over het voorstellingsbezoek, neem dan contact op met Dennis Spanjers:

E dennis.spanjers@muzelinck.nl

BEREIKBAARHEID

- Locatie: Muzelinck Centrum voor de Kunsten, zaal De Linck, Raadhuislaan 18, Oss.
- Parkeren is mogelijk op de parkeerplaats aan de achterzijde van Muzelinck (let op: betaald parkeren) of zet de kinderen aan de voorkant af (Kiss en Ridestrook).

DE VOORSTELLING

- **Data: 23 tot en met 27 februari 2026.** Het rooster is te vinden op www.okvo.nl
- Het bezoek aan de voorstelling duurt ca. 45 minuten.
- Ouders mogen soms de zaal in, maar dan moeten ze eerst afwachten of er nog plaats is nadat alle kinderen in de zaal zitten. Meld de ouders even aan bij de balie wanneer zij willen kijken in de zaal. Mocht er eventueel toch nog plaats zijn, dan worden de ouders uitgenodigd te komen kijken door een medewerker van Muzelinck nadat alle kinderen hebben plaatsgenomen. Helaas kunnen we niet van tevoren garanderen dat er plaatsen vrij zijn voor de ouders.
- Als er geen plaats meer is kunnen de ouders in de foyer van Muzelinck wachten en een kopje koffie of thee drinken.
- Kom op tijd, ook niet veel te vroeg en houd ook rekening met de tijd die het kost om een eventuele parkeerplaats te vinden en vanaf daar naar Muzelinck te lopen. Er zijn meerdere scholen voor één voorstelling gepland, dus het kan druk worden op de parkeerplaats.
- De groepen verzamelen zich buiten, voor de ingang van Muzelinck. Zodra een groep compleet is meldt de leerkracht dat bij de medewerker van Muzelinck.
- De kinderen mogen hun jas niet meenemen in de zaal, de medewerker van Muzelinck vertelt je waar de jassen neergelegd of opgehangen mogen worden.
- Bij de garderobe is er voor aanvang de mogelijkheid om naar het toilet te gaan.
- De kinderen worden door een medewerker van Muzelinck naar hun plaats gebracht. Laat de kinderen aansluiten zodat er geen lege stoelen overblijven.

OUDERBEGELEIDING BIJ DE VOORSTELLING

Voor ouders en begeleiders is een aparte begeleidersbrief opgesteld. In deze brief staat alle praktische informatie over het bezoek aan de voorstelling, zoals data, duur, aankomst, plaatsnemen in de zaal en de mogelijkheden voor ouders om (indien er plaats is) de voorstelling bij te wonen. We verwachten dat leerkrachten deze brief met de ouders/begeleiders delen.

EVALUATIE

- We vinden jouw mening belangrijk. Vul daarom na afloop van het bezoek de evaluatie in. Zo verbeteren we ieder jaar ons OKVO programma!
- De evaluatie kun je vinden op de website www.okvo.nl bij de pagina van jouw groep.

LES 3

Reflectie: “Wij voeren onze zee muziek uit”

(na het bezoek; reflecteren door doen, m.b.v. grafische notatie + opname)

LESDOEL (voor de leerkracht)

- Leerlingen **verwoorden en laten horen** wat ze hebben meegemaakt.
- Leerlingen **componeren** in groepjes een korte uitvoering op basis van hun tekeningen (les 2).

PRAKTISCHE INFO

Benodigdheden:

- Partituren uit Les 2 (of blanco A4 & stiften)
- Instrumentjes/klasmaterialen (zoals in les 1)
- Werkbladen *Dirigeerkaarten* en *Korte reflectie*
- (Optioneel) Tablet/telefoon voor korte video opname (voor in de klas/portfolio)

Vorbereidingstijd: 5-10 minuten | Lestijd: 35-40 minuten | [Kerndoelen: 36 en 37](#)

LESVERLOOP (STAPPENPLAN)

1. Praatmoment (5–7 min) - *Terugblik op de voorstelling*

- **Eén moment** dat jij mooi/spannend vond.
- **Eén geluid** dat je herkende.
- **Eén gevoel** (blij, rustig, verbaasd...). (Leerkracht noteert kernwoorden.)

2. Re-create (10–12 min) - *Groepskeuze & oefenen*

- In 3 groepen (Zee/Plastic/Zeedieren) kies 1–2 tekeningen en oefen.
- **Focus:** begin/stop samen; dynamiek (hard/zacht), tempo; klankkleur.

3. Uitvoering (8–10 min) - *Dirigeren & filmen*

- Iedere groep **voert uit**; 1 leerling is dirigent (wissel).
- (Optioneel) **Korte opname** (1 min) per groep (alleen voor intern gebruik).

4. Korte reflectie (5–6 min)

- Beantwoord de vragen die op het werkblad *Korte reflectie* staan.

5. Transfer/verbinding

- Bespreek **verbinding met duurzaamheid**: Hoe **klonk** “opruimen”? Wat kunnen **wij** doen?

DIFFERENTIATIE & VERDIEPING

- **Instap:** 1 vorm + 1 klank per groep.
- **Midden:** 2 vormen + **crescendo** of **ostinato**.
- **Verdieping:** A-B-A vorm (Rustige Zee – Plastic groeit – Rustige Zee), solist bij Zeedieren:
 1. **Beginnen** met geluiden van een rustige zee (A).
 2. **Overgaan** naar plastic en onrustige zee (B).
 3. **Terugkeren** naar rustige zee (A).



OVER OKVO

Al bijna 50 jaar brengt OKVO alle kinderen in Gemeente Oss in contact met kunst en cultuur. Het programma biedt kinderen de kans om kunst niet alleen te zien of horen, maar daadwerkelijk te ervaren in theaters, musea, ateliers, archieven en andere culturele plekken. Zo draagt OKVO bij aan gelijke kansen, creatieve ontwikkeling en persoonlijke groei.

Elk leerjaar nemen kinderen deel aan een culturele activiteit bij één van de Osse instellingen. Per jaar staat een andere discipline centraal. Kinderen doen actief mee, ontmoeten kunstenaars en professionals en leren kunst maken, beleven en betekenis geven. Tijdens hun basisschoolperiode maken zij kennis met theater, muziek, dans, beeldende kunst, literatuur, audiovisueel en cultureel erfgoed. Deze lesbrief bevat passend lesmateriaal en biedt ruimte voor aansluiting op eigen schoolthema's.

OKVO werkt met professionele kunstenaars en vakdocenten en sluit aan bij de [vernieuwde kerndoelen kunst en cultuur \(SLO, november 2025\)](#). Het programma stimuleert kinderen om te verkennen, experimenteren, verdiepen en borgen en draagt bij aan hun creatieve ontwikkeling, verbeeldingskracht en sociaal-emotionele groei. Scholen waarderen het programma zeer: samenwerking, organisatie en uitvoering krijgen gemiddeld een 7,8. Wil je het Basismenu verrijken dan biedt OKVO extra workshops, themaprojecten of activiteiten naar keuze via het [Plusmenu](#). Zo kan jouw groep verdieping krijgen in de discipline of kennismaken met een nieuwe kunstvorm.

Voor vragen over deze lesbrief of de planning van dit Basismenu kun je contact opnemen met dennis.spanjers@muzelinck.nl. Voor algemene vragen over OKVO is Marian Hamilton, coördinator van OKVO, bereikbaar via info@okvo.nl. Meer informatie is te vinden op www.okvo.nl.

OKVO is een samenwerkingsverband van Bibliotheek Oss, Groene Engel, Theater De Lievekamp, Museum Jan Cunen, Muzelinck en Stadsarchief Oss, ondersteund door de Gemeente Oss.



COLOFON

Redactie en coördinatie:

OKVO, Osse Kunstinstituten Voor het Onderwijs i.s.m. Muzelinck, Centrum voor de Kunsten

Subsidiëring: Gemeente Oss

Vormgeving: 2VORM grafisch ontwerp studio

BRONNEN

Beeldmateriaal: Buro Bannink

